

Новосибирская область, Новосибирский район  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад «Колосок»

**Проект**  
**«Новогодняя открытка»**

Руководители: Корчикова Нина Васильевна  
Куцань Татьяна Юрьевна

Краснообск, 2023 г.

**Тип проекта:** Творческий

**Вид проекта:** подгрупповой, среднесрочный

**Руководители:** Куцань Татьяна Юрьевна

Иванова Елена Владимировна

**Актуальность:** Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Уже началась предновогодняя суета: письма Деду Морозу, покупка подарков, украшений на ёлку.

Детям хочется поздравить своих близких с этим замечательным праздником, но возможности приобрести подарок, у них нет. а вот изготовить своими руками и подарить открытки - это по силам. В наше время все больше ценятся подарки, сувениры, открытки, сделанные своими руками, потому что в эти изделия вкладывается душа, свои эмоции. Это оригинально, модно, эксклюзивно.

Следует сказать, что открытка - неотъемлемая часть настоящего поздравления. Ведь это возможность искренне написать близкому человеку теплые слова, которые так хочется сказать. Именно в открытке мы желаем нового счастья, новых свершений, всего нового.

**Цель:** Создание условий для развития познавательного интереса детей к истории появления и создания новогодней открытки.

**Задачи:**

Образовательные:

- способствовать формированию у детей познавательного интереса к истории создания открытки и появления первой открытки;
- обобщить и уточнить знания детей о том, для чего предназначена открытка, из чего изготавливались открытки, и какие открытки делают сейчас.

Развивающие:

- способствовать формированию мыслительных процессов;
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности;
- совершенствовать умения оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор, любознательность, инициативу в решении познавательных задач.

**Основные виды детской деятельности:**

1. Познавательная: проблемные ситуации, рассматривание иллюстраций.
2. Совместная партнерская деятельность со взрослыми: чтение энциклопедий, просмотр видеоматериалов, изготовление новогодних открыток и музея «Новогодняя открытка».

3. Самостоятельная деятельность: **дидактическая игра** «Собери открытку», сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год», подвижная игра «Два Мороза».

**Формы работы:**

Совместная образовательная деятельность детей с родителями и воспитателями.

**Методы и приемы работы:**

Проблемные ситуации, моделирование, беседа, рассматривание иллюстративного материала, создание презентации, использование интернет ресурсов.

**Этапы реализации проекта:**

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1 этап. Постановка проблемы	Изучение программного содержания по разделам рабочей программы «Познание». Цель: определить наиболее интересные темы для развития поисковой деятельности детей.	
	Создание проблемной ситуации «Что такое открытка» Цель: Способствовать формированию предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы детей.	Погружение в проблему Цель: Выявить представления детей об открытке, активизировать познавательный интерес
2 этап. Обсуждение проблемы, принятие задач, планирование деятельности	Систематизация информации в виде составление плана Цель: Оказание консультативной помощи в решении проблемы, координация действий родителей и ребенка.	Совместная поисковая деятельность ребенка с родителями, беседы, рассматривание наглядного материала. Цель: Самостоятельный поиск решения проблемы, обсуждение результатов поиска, умение осмыслять новый материал.

3 этап. Реализация проекта	Систематизация материала, собранного ребенком и родителями Цель: помочь сформулировать выводы о решении проблемы	«История появления первой открытки». Цель: Узнать где и когда впервые появилась открытка.
		«Виды открыток и их предназначение» Цель: Формировать представления о многообразии видов открыток и материалов для их изготовления.
		Просмотр открыток «Современные открытки в других странах» Цель: расширение познавательных интересов.
		Изготовление новогодних открыток
		Создание музея «Новогодняя открытка»
4 этап. Презентация проекта	Подготовка и оформление презентации, создание музея «Новогодняя открытка» Цель: Оказание помощи ребенку в подготовке публичного выступления	Защита презентации перед детьми и открытие музея «Новогодняя открытка» Цель: Развивать любознательность, связную речь, мышление, коммуникативные навыки.
5 этап. Подведение	Обобщение материалов проекта Цель: Сделать выводы о решении проекта.	Опрос мнения детей по теме проекта

**Ожидаемые результаты:** подборка информационного материала; изготовление открыток, создание музея.

### **Что такое открытка?**

В «Словаре современного русского литературного языка» дано такое определение: «Открытка — почтовая карточка для открытого письма, почтовая карточка с каким-либо изображением». Слово открытка произошло от словосочетания открытое письмо, но параллельно существовало название почтовая карточка.

Однако открытками называют не только почтовые карточки, но и поздравительные открытки разнообразных конструкций и форматов. На одной стороне открытки напечатано какое-либо изображение. Это может быть что угодно, шедевры мировой живописи и архитектуры, всевозможные фотографии, пейзажи и города, просто надписи или детские каракули. Открытку можно использовать всегда и везде, для самых близких и родных, но и для совершенно незнакомых людей. Открытка всегда уместна и всегда кстати. Поздравления, приглашения, небольшой памятный подарок, реклама, возможность напомнить о себе.

На лицевой стороне открытки имеется какое-либо полноформатное (занимающее всю площадь) изображение, а её обратная часть предназначена для написания сообщения и адресов получателя и отправителя, а также для наклеивания почтовой марки. Часто марка печатается непосредственно на открытке, а почтовый сбор включается в цену последней при продаже. Открытка может быть и не почтовой. В этом случае на ней нет почтовой марки и под адрес не предусмотрено место; это карточка из плотной бумаги или картона размером с обычное письмо.

### **История появления открытки**

В каждой стране своя история развития **открытки**.

Одна из самых популярных версий истории возникновения открытки принадлежит французам. Согласно их мнению, открытка возникла во время франко-прусской войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. На войне мало развлечений, поэтому многие солдаты, для того, чтобы отвлечься от тяжелых военных будней и невеселых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники. Один из таких разрисованных картонных прообразов попался на глаза книготорговцу Леону Бенардо. Возможно, что именно так началась история создания открытки.

Впрочем, у англичан есть свой, оригинальный взгляд на историю открытки – они считают, что первую открытку сделал сэр Генри Коул. Можно считать, что история открытки в Британии началась именно с этой, посвященной рождеству. На ней была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!»

Однако у китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки появились из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.

В России история поздравительной открытки началась с того, что купцы стали привозить диковинные расписные "карточки", на которых был один рисунок без надписи — ее потом наносили на русском языке, и стоила эта открытка немалые, по тем временам, деньги.

История создания почтовой открытки началась позднее – лишь в 1872 году появились первые открытые письма. Они не были иллюстрированы, и были выполнены на бумаге разных цветов. Открытки, напечатанные на бумаге черного цвета, можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от наклеенных марок. Открытки на коричневой бумаге были предназначены для отправки внутри города, а зеленые – для иногородних отправлений.

Первые почтовые иллюстрированные открытки появились чуть более ста лет назад. И с самого начала их производители отдали предпочтение открыткам с видами городов и изображениями цветов, животных, птиц, так как понимали, что подобные сюжеты могут заинтересовать публику.

**Первые иллюстрированные открытки в России** были фотографическими видовыми открытками, на которых были изображены **достопримечательности Москвы**. Известна серия из пяти таких открыток, на которой есть надпись, позволяющая их датировать: «Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895 года».

Затем — Новый год, Рождество, Пасха, Троица, дни рождения, именины, свадьбы и прочее стали определять содержание красочных открытых писем. Издатели стремились как можно ярче отразить на открытке тот или иной факт или событие.

Сюжеты российских поздравительных **открыток** были в русском стиле: лихие тройки лошадей, румяные крестьянские дети, заснеженные деревенские избышки в лесу и др.

Технический прогресс привел к тому, что открытки все меньше и меньше делались вручную с применением оригинальных технологий, а стали печататься на фабриках.

После революции выпуск открыток, прекратили. В 40-е годы традиция отмечать Новый год и посылать открытки возродилась. Чаще всего открытки выпускались к знаменательным датам. Открытка стала отражать новую жизнь народа. На них изображали достижения советских людей, победы в труде.



Но особенную роль новогодняя открытка сыграла во время Великой Отечественной войны, когда она, собственно, и вернулась после нескольких десятилетий запретов. Только это были не простые новогодние открытки с пожеланием счастья. «Новогодний привет героическим защитникам Родины!» — таким было новогоднее поздравление того времени. С другой стороны военной открытки был еще один призыв ко всему советскому народу — «С Новым годом, товарищи бойцы, командиры и политработники! Во имя Родины вперед, на полный разгром врага!» Эта открытка была выпущена в Москве в 1941 году.



В послевоенные годы открытки стали еще более яркими и праздничными.

Дед Мороз и Снегурочка вернулись на открытки лишь в 60 годы.

В годы освоения космоса было очень популярно изображать на новогодних открытках Деда Мороза, который мчится не на лихой тройке лошадей, а на ракете



С НОВЫМ ГОДОМ!

В 90-е годы появились издательства, специализирующиеся на производстве открыток, которые не только продолжили историю художественной открытки в России, но и вывели российские открытки на новый уровень идей и качества производства.

По старинным открыткам можно узнать, как изменялась мода прошлого века, как жили и праздновали праздники люди разных слоев населения.

С помощью открытки можно проследить историю страны, семьи. Сегодня в России наметилась новая страница в истории. Популярны открытки, сделанные своими руками. Существуют разные техники для изготовления открыток: квиллинг, декупаж т.д. У этих открыток есть душа.

**«Музей новогодней открытки».**

